

FONDAZIONE GESUALDO BUFALINO
ETS

Bilancio d'esercizio 2024



- a) Stato patrimoniale
- b) Rendiconto gestionale
- c) Relazione di missione
- d) Relazione Organo di controllo



Piazza delle Erbe, 13 - 97013 Comiso (RG) - CF/PIVA 01103470884

Tel. 0932.712273 - info@fondazionebufalino.it

Pec: amministrazione@pec.fondazionebufalino.it

STATO PATRIMONIALE**ANNO 2024****ANNO 2023****ATTIVO****A) CREDITI V/ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE****B) IMMOBILIZZAZIONI****I) Immobilizzazioni immateriali**

1) Costi di impianto e di ampliamento	34.353,32	35.466,99
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità		
3) Diritti di brevetto ind.le e diritti di utilizzazione opere ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
TOTALE I) Immobilizzazioni immateriali	34.353,32	35.466,99

II) Immobilizzazioni materiali

1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e attrezzature	8.159,76	15.052,47
3) Altri beni	5.181,69	5.701,82
4) Immobilizzazioni in corso e acconti		
TOTALE II) Immobilizzazioni materiali	13.341,45	20.754,29

III) Immobilizzazioni finanziarie

1) Partecipazioni		
2) Crediti		
3) Altri titoli		
TOTALE III) Immobilizzazioni finanziarie		
TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI	47.694,77	56.221,28

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I) Rimanenze**

1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
TOTALE I) Rimanenze		

II) Crediti

Crediti verso clienti		
Crediti verso altri	186.413,15	201.071,55
TOTALE II) Crediti	186.413,15	201.071,55

III) Attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni

1) Partecipazioni		
2) Altri titoli		
TOTALE III) Attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni		

IV) Disponibilità liquide

a) Depositi bancari e postali	214.630,67	203.448,02
b) Assegni		
c) Denaro e valori in cassa	19,51	19,51
TOTALE IV) Disponibilità liquide	214.650,18	203.467,53

TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE	401.063,33	404.539,08
-----------------------------	------------	------------

D) RATEI E RISCONTI

TOTALE ATTIVO	448.758,10	460.760,36
----------------------	-------------------	-------------------

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

I) Patrimonio libero

1) Risultato gestionale esercizio in corso	- 17.800,83	- 26.564,93
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	312.867,98	339.432,91
3) Riserve Statutarie		
TOTALE I) Patrimonio libero	295.067,15	312.867,98

II) Fondo di dotazione

III) Patrimonio vincolato

1) Fondi vincolati destinati da terzi	103.291,37	103.291,37
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali		
TOTALE III) Patrimonio vincolato	103.291,37	103.291,37
TOTALE A) PATRIMONIO NETTO	398.358,52	416.159,35

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	35.456,83	32.332,58
2) Per svalutazione crediti		
3) Altri		
TOTALE B) FONDI PER RISCHI E ONERI	35.456,83	32.332,58

D) DEBITI

1) Titoli di solidarietà ex articolo 29 del D. lgs 460/97		
2) Debiti verso banche		
3) Debiti verso altri finanziatori		
4) Acconti		
5) Debiti verso fornitori	48,56	141,96
6) Debiti tributari	849,47	616,74
7) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.869,00	1.822,35
8) Altri debiti	12.175,72	9.687,37
TOTALE D) DEBITI	14.942,75	12.268,42

E) RATEI E RISCONTI

TOTALE PASSIVO	448.758,10	460.760,36
-----------------------	-------------------	-------------------

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI	Anno 2024	Anno 2023	PROVENTI	Anno 2024	Anno 2023
1) Oneri da attività tipiche			1) Proventi da attività tipiche		
1,1 Materie prime			1,1 Da contributi su progetti		
1,2 Servizi	14164,02	10557,89	1,2 Da contatti con enti pubbl.		
1,3 Godimento beni di terzi			1,3 Da soci ed associati		
1,4 Personale	50363,75	50363,35	1,4 Da non soci		
1,5 Ammortamenti	9795,29	9834,34	1,5 Altri proventi	65000,00	65000,00
1,6 Oneri diversi di gestione	37729,12	51809,35			
Totale sub 1	112052,18	122564,93	Totale sub 1	65000,00	65000,00
2) Oneri prom e di raccolta fondi			2) Proventi da raccolta fondi		
2,1 Raccolta 1			2,1 Raccolta 1		
2,2 Raccolta 2			2,2 Raccolta 2		
2,3 Raccolta 3			2,3 Raccolta 3		
2,4 Attivita ordinaria di promozione			2,4 Altri		
Totale sub 2			Totale sub 2		
3) Oneri da attività accessorie			3) Proventi da attività access.		
3,1 Materie prime			3,1 Da contributi su progetti		
3,2 Servizi			3,2 Da contratti con enti pubblici		
3,3 Godimento beni di terzi			3,3 Da soci ed associati		
3,4 Personale			3,4 Da non soci		
3,5 Ammortamenti			3,5 Altri proventi		
3,6 Oneri diversi di gestione					
Totale sub 3			Totale sub 3		
4) Oneri finanziari e patrimoniali			4) Proventi finanziari e patrim.		
4,1 Su prestiti bancari			4,1 Su prestiti bancari		
4,2 Su altri prestiti			4,2 Da altre attività		
4,3 Da patrimonio edilizio			4,3 Da patrimonio edilizio		
4,4 Da altri beni patrimoniali			4,4 Da altri beni patrimoniali		
totale sub 4			totale sub 4		
5) Oneri straordinari			5) Proventi straordinari		
5,1 Da attività finanziaria			5,1 Da attività finanziaria		
5,2 Da attività immobiliari			5,2 Da attività immobiliari		
5,3 Da altre attività			5,3 Da altre attività	29251,35	31000,00
Totale sub 5			Totale sub 5	29251,35	31000,00
6) Oneri di supporto generale			6) Proventi straordinari		
6,1 Materie prime					
6,2 Servizi					
6,3 Godimento beni di terzi					
6,4 Personale					
6,5 Ammortamenti					
6,6 Oneri diversi di gestione					
Totale sub 6			Totale sub 6		
7) Altri oneri			7) Altri proventi		
Totale sub 7			Totale sub 7		
TOTALE ONERI	112052,18	122564,93	TOTALE PROVENTI	94251,35	96000,00
Risultato gest.post/negat	-17800,83	-26564,93			



Fondazione Gesualdo Bufalino ETS

Piazza delle Erbe, 13 - 97013 Comiso (RG) - Tel. +39 0932.712273

CF/P. IVA: 01103470884

info@fondazionebufalino.it - PEC: amministrazione@pec.fondazionebufalino.it



FONDAZIONE GESUALDO BUFALINO ETS

Bilancio d'esercizio 2024 Relazione di missione

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE¹

Giuseppe Digiacomo Presidente

Maria Rita Schembari Vice presidente (Sindaco pro tempore del Comune di Comiso)

Serena Cascone Consigliere

Giulia Dierna Consigliere

Maria Leggio Consigliere

COMITATO SCIENTIFICO

Nunzio Zago (Università di Catania) - Direttore

Massimo Onofri (Università di Sassari) - Componente

Giuseppe Traina (Università di Catania) - Componente

ORGANO DI CONTROLLO MONOCRATICO

Componente

Sergio Posata

¹ In carica alla data di approvazione del bilancio 2024.

1. Presentazione

La Fondazione Gesualdo Bufalino ETS, CF/P. Iva: 01103470884, ha sede legale in Comiso (RG), Piazza delle Erbe, n. 13, nei locali dell'ex Mercato Casmeneo, concessi in comodato d'uso dal Comune di Comiso. La Fondazione è stata costituita il 17 marzo 1999 dal Comune di Comiso in compartecipazione con la signora Giovanna Leggio Bufalino, con atto a rogito del notaio dott. Riccardo Giacchino di Comiso, N. 53384 del Repertorio e N. 4134 della raccolta.

Tenuto conto del nuovo Dlgs. n. 117/2017 che regola gli enti del Terzo Settore, il Consiglio di amministrazione, ha approvato, in presenza del notaio incaricato dott. Samuele Tomasi, nella seduta del 27.10.2023, l'adeguamento dello statuto alle norme del Codice del Terzo Settore. Dopo l'approvazione il notaio ha potuto procedere all'iscrizione di questa Fondazione nella sezione G) Altri Enti del Terzo Settore del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS). Con il D.D.G. n. 344 del 22.02.24 del Servizio 6° Albi - Gestione Vigilanza Ufficio Regionale R.U.N.T.S. Sicilia, la Fondazione risulta iscritta nella sezione G) Altri Enti del Terzo Settore, con la seguente denominazione: **“Fondazione Gesualdo Bufalino Ente del Terzo Settore o nella forma abbreviata ETS”**.

2. Missione

La Fondazione Gesualdo Bufalino ETS non ha scopo di lucro e si propone di svolgere la sua attività di interesse generale nell'ambito della promozione dell'arte e della cultura (Classificazione INCPO). In riferimento all'art. 5 del D.lgs. 117/2017 le attività di interesse generale della Fondazione riguardano l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo. Il progetto di istituire la Fondazione Gesualdo Bufalino è nato anche per onorare la memoria dell'illustre scrittore di Comiso, promuovere la conoscenza della sua opera letteraria, rendere fruibile il suo esclusivo patrimonio bibliografico e documentale custodito dalla Fondazione.

Essa intende, in particolare:

- consentire, agevolare, promuovere la consultazione e lo studio delle opere letterarie e dei documenti donati da Gesualdo Bufalino, che saranno catalogati ed ordinati secondo le regole previste dai regolamenti nazionali e internazionali della catalogazione libraria e documentaria;
- raccogliere informazioni, notizie e pubblicazioni in merito alla figura e all'opera di Gesualdo Bufalino, e curarne, in modo idoneo e corrispondente alle sue ultime volontà, la divulgazione anche mediante attività editoriale;
- raccogliere informazioni, notizie e pubblicazioni in merito alla figura e all'opera di Gesualdo Bufalino, e curarne, in modo idoneo e corrispondente alle sue ultime volontà, la divulgazione anche mediante attività editoriale;
- diffondere la conoscenza del pensiero e dell'opera dello scrittore e promuovere attività di elevazione civile e culturale;
- istituire la biblioteca della Fondazione con compiti di custodia, di conservazione e di catalogazione del patrimonio librario e cartaceo donato da Gesualdo Bufalino;

- istituire delle sezioni scientifiche sull'arte e sulla cultura in stretta connessione con la figura e l'opera di Gesualdo Bufalino.

Per il perseguimento dei suoi scopi di promozione civile e di diffusione della conoscenza della figura e dell'opera di Gesualdo Bufalino, la Fondazione svolge le seguenti attività:

- svolge attività di studio, di promozione, di intervento, sia direttamente, organizzando o favorendo riunioni, convegni, seminari, mostre ed ogni altra iniziativa rispondente alle finalità istituzionali, sia concedendo sovvenzioni, premi e borse di studio;
- delibera, in relazione alla riconosciuta rispondenza di particolari beni mobili o immobili alle finalità istitutive, l'acquisto, la locazione, l'usufrutto, di tali beni nei modi più opportuni, tra cui debbono intendersi specificatamente compresi l'acquisto della proprietà, l'accettazione di donazioni, di eredità, di usufrutti, di diritti di uso o altri, previa le necessarie autorizzazioni amministrative, la stipula di contratti di locazione, comodato, mandato ad amministrare, l'ottenimento di concessioni amministrative ed ogni e qualsiasi altro mezzo, atto o strumento che a giudizio degli organi della Fondazione, venga considerato opportuno o sufficiente al raggiungimento degli scopi;
- amministra i beni di cui sia proprietaria, locatrice, usufruttuaria, concessionaria o comunque posseduti o ceduti in comodato alla Fondazione, anche in modo da conservare o eventualmente ripristinare le loro caratteristiche artistiche e storiche, nonché ne gestisce l'attività;
- promuove intese con enti scientifici, culturali ed educativi, italiani e stranieri.

3. Organi e struttura organizzativa

Il Consiglio di amministrazione della Fondazione è composto da n. 5 membri:

- Sindaco pro tempore del Comune di Comiso;
- 3 componenti nominati dal Sindaco;
- 1 componente in rappresentanza della signora Giovanna Leggio Bufalino, vedova dello scrittore.

I componenti del Consiglio di amministrazione durano in carica quattro anni e possono essere riconfermati. Il Consiglio di amministrazione della Fondazione è stato rinnovato con l'insediamento dei consiglieri e la nomina del presidente nella seduta del 28.02.2024. Alla data di approvazione del bilancio d'esercizio 2023, il Consiglio di amministrazione in carica è composto da:

- Dott. **Giuseppe Digiacomo** - Presidente - Nominato consigliere, con decreto sindacale n. 5 del 16/02/2024; eletto Presidente nella seduta del 28.02.2024;
- Prof.ssa **Maria Rita Schembari** - Vice presidente - Nomina spettante di diritto al Sindaco pro tempore del Comune di Comiso. Proclamazione della carica di sindaco del Comune di Comiso in data 31.05.2023;
- Dott.ssa **Serena Cascone** - Consigliere - Nominata con decreto del Sindaco del Comune di Comiso n. 5 del 16.02.2024;
- Dott.ssa **Giulia Dierna** - Consigliere - Nominata con decreto del Sindaco del Comune di Comiso n. 5 del 16.02.2024;
- Prof.ssa **Maria Leggio** - Consigliere - Nominata con lettera della signora Giovanna Leggio Bufalino del 27.02.2024.

Nella seduta di insediamento del Consiglio di amministrazione tenutasi in data 28.02.2024 è stato nominato il revisore legale dei conti, il dott. commercialista **Sergio Posata**, componente unico dell'**Organo di controllo monocratico**.

La Fondazione si avvale anche della consulenza di un **Comitato scientifico** composto da 3 componenti riconfermati dal Consiglio di amministrazione nella stessa riunione del 28.02.2024: il direttore, prof. **Nunzio Zago** (già docente presso l'Università di Catania), e i proff. **Massimo Onofri** (Università di Sassari) e **Giuseppe Traina** (Università di Catania).

Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto è attribuita ai componenti del Consiglio di amministrazione e del Comitato scientifico un'indennità di presenza pari a quella corrisposta ai consiglieri comunali di Comiso. È previsto anche il rimborso delle spese sostenute per ragioni d'ufficio.

Il personale della Fondazione è composto da un dipendente con contratto a tempo indeterminato (Federculture), livello VI, qualifica bibliotecario, che svolge le funzioni di responsabilità e coordinamento della gestione e fruizione del "Fondo Gesualdo Bufalino" e dell'organizzazione dell'attività culturale della Fondazione.

4. Gestione del patrimonio

Il Comune di Comiso ha conferito alla Fondazione il Fondo Gesualdo Bufalino, costituito da:

Biblioteca personale dello scrittore - consistenza circa 10.000 volumi;

Carte autografe dello scrittore - consistenza circa 8.000 fogli manoscritti e dattiloscritti;

Corrispondenza - consistenza circa 3.650 lettere a Gesualdo Bufalino;

Dischi - consistenza circa 600 dischi e cd;

VHS - consistenza circa 300 video cassette.

Inoltre, la Fondazione ha un **Fondo di dotazione patrimoniale** vincolato di € **103.291,37**. Il Comune di Comiso contribuisce dall'esercizio finanziario 2015 al **Fondo di gestione** della Fondazione con un importo annuale di € **65.000** come da impegno assunto nella delibera del Consiglio Comunale n. 6 del 26/01/2015.

5. Attività 2024

5.1 Attività coerenti col perseguimento della missione istituzionale della Fondazione

Nel corso dell'anno **2024** la Fondazione ha continuato la sua attività di servizio informativo, consultazione e ricerca sulla figura e l'opera di Gesualdo Bufalino principalmente rivolta agli studiosi. Oltre all'attività di studio e di ricerca si è incrementata anche la presenza di numerosi visitatori che usufruiscono gratuitamente di un servizio di visita guidata. Nel frattempo in Fondazione si continua l'attività di digitalizzazione dei materiali che compongono il "Fondo Gesualdo Bufalino".

Nel quadro delle proprie attività di interesse generale, la Fondazione ha promosso e organizzato dal 22 al 23 marzo 2024 il Convegno di Studi "**Bufalino fra i poeti del secondo Novecento**". Il convegno si è tenuto presso l'Auditorium Carlo Pace di Comiso. Il Comitato scientifico della Fondazione Gesualdo Bufalino ha inteso riconsiderare il significato e il posto delle liriche di Bufalino, raccolte

soprattutto nel libro *L'amaro miele*, nell'ambito della poesia italiana di secondo Novecento. A tale scopo sono stati invitati autorevoli studiosi e docenti di letteratura italiana delle Università di Catania (Felice Rappazzo, Antonio Sichera, Giuseppe Traina), di Bologna (Gino Ruozzi), di Zurigo (Pietro De Marchi), di Palermo (Roberto Deidier), di Messina (Novella Primo) e del Salento (Fabio Moliterni). Le loro relazioni hanno consentito di comprendere meglio la poesia di Bufalino sullo sfondo delle principali linee di tendenza, o almeno di alcune di esse, della poesia italiana del Secondo dopoguerra, in consonanza o dissonanza con “voci” come quelle di Eugenio Montale, Vittorio Sereni, Giorgio Caproni, Salvatore Quasimodo, Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini, Vittorio Bodini, Giorgio Orelli, Sandro Penna, Angelo Maria Ripellino. A conclusione del convegno è stato presentato il libro *Ladri di luce. Leonardo Sciascia e Piero Guccione tra bellezza e verità*, curato da Lavinia Spalanca e pubblicato dall'Associazione "Amici di Leonardo Sciascia" presso l'editore Olshki di Firenze. Nel libro vengono ripercorse la feconda amicizia e la sintonia intellettuale tra Sciascia e Guccione, senza trascurare la presenza del comune amico Gesualdo Bufalino. Alla presentazione del volume sono intervenuti: Lavinia Spalanca, Roberto Deidier, Giuseppe Traina, Nunzio Zago. Il convegno è stato trasmesso anche in diretta streaming sulla pagina Facebook della Fondazione Bufalino. Gli atti del convegno saranno pubblicati nel 2025.

Dal **9 giugno** al **7 luglio 2024** si è tenuta la 4. edizione del festival “**L'ingegnere di Babele**”. Mutuato dal titolo di un racconto breve tratto dalla raccolta di Gesualdo Bufalino, *L'uomo invaso*, il festival ha indagato sui diversi linguaggi dell'era della mutazione e l'opera letteraria dello scrittore di Comiso. Arte, teatro, musica, fotografia e, naturalmente, letteratura sono stati presentati attraverso la “Parola” in continua evoluzione e trasfigurata in vari ambiti culturali. La Fondazione in questo modo continua il suo percorso culturale con il duplice progetto di divulgazione e rilettura dell'opera bufaliniana, riadattata in una rinnovata ibridazione con il linguaggio artistico e creativo contemporaneo generando un confronto originale tra un finissimo letterato come Bufalino e chi ancora riesce a declinare una lingua nuova. Il festival “**L'ingegnere di Babele**” 2024 si è svolto a Comiso all'aperto, in presenza di un pubblico numeroso, presso la suggestiva sede della Fondazione Gesualdo Bufalino. La manifestazione è stata sostenuta in ambito pubblico dal contributo dell'**Assemblea Regionale Siciliana**, del **Libero Consorzio Comunale di Ragusa**, del Comune di Comiso, della Camera di Commercio di Ragusa, e, in ambito privato, dalle sponsorizzazioni della **Banca Agricola Popolare di Ragusa** e del gruppo aziendale **Agriplast SpA** di Vittoria. Inoltre, la Fondazione ha messo in campo le professionalità adeguate per la buona riuscita della manifestazione. Il compito della comunicazione e dell'immagine è stato affidato a “Medialive comunicazione” di Ragusa e allo studio di grafica “Plum” di Milano. La carta stampata, i giornali online, la televisione e i social sono stati il raggio d'azione della Fondazione per la comunicazione e la promozione del festival. Diverse inserzioni e articoli di approfondimento sono apparsi anche sulla carta stampata, sulle reti televisive locali, sui media on line e sui blog.

Il festival è iniziato **domenica 9 giugno 2024**, con il monologo teatrale di Alessandro Romano “Viaggio in Sicilia” tratto liberamente dal libro *La luce e il lutto* di Gesualdo Bufalino. Lo spettacolo teatrale è stato visto da un pubblico numeroso sedotto dalla drammaturgia sofisticata di Alessandro Romano e dai suoni del suo accompagnatore polistrumentista Andrea Iozzia.

Il secondo appuntamento ha riguardato un omaggio al grande fotografo **Giuseppe Leone**, con una mostra dell'autore recentemente scomparso: "**Immagini per Cento Sicilie**". L'inaugurazione si è tenuta **venerdì 28 giugno**, alle ore 19.00. Alla mostra sono intervenuti gli eredi del grande maestro, le autorità istituzionali e i tanti visitatori intervenuti per l'occasione che hanno apprezzato le splendide fotografie esposte nelle sale della Fondazione Bufalino. Inoltre, con la mostra si è voluto evidenziare il profondo rapporto di collaborazione di Giuseppe Leone con Gesualdo Bufalino. Nella mostra vengono riproposte le fotografie in una sequenza che raccontano i luoghi, le feste e la vita in Sicilia allo stesso modo del volume "Cento Sicilie" l'antologia di testi a cura di Gesualdo Bufalino e Nunzio Zago. L'allestimento della mostra è stato curato da Emanuela Alfano, Giovanni Iemulo e Giuseppe Lo Magno. La mostra è rimasta aperta fino al 31 luglio 2024.

Le parole di Gesualdo Bufalino, tessere di una lingua amata e usata con minuzia e stile inconfondibile, sono state il cuore del reading dei due appuntamenti previsti per **sabato 29 e domenica 30 giugno**, "**Dossier Lo Cicero**" e "**L'incipit del Guazzabuglio**", con letture dell'attore e regista **Vincenzo Pirrotta**, accompagnato dalle musiche del compositore e pianista **Luca Mauceri**. Con queste due letture pubbliche si sono scoperte pagine inedite dello scrittore. Le sue parole hanno preso vita nei due giorni indicati grazie alla voce di Vincenzo Pirrotta che ha letto nella prima giornata un racconto breve "Dossier Lo Cicero", tratto dalla raccolta "L'uomo invasore" e nella seconda i primi due capitoli del romanzo inedito "Il Guazzabuglio": un testo che fa riflettere sul senso intimo della scrittura. Il pubblico è rimasto incantato dalla continua scoperta delle parole di Bufalino che emozionano e stupiscono sempre in una prosa unica, accurata, attenta e meticolosa.

Il Festival ha continuato ad esplorare i diversi linguaggi contemporanei in una contaminazione artistica **venerdì 5 luglio** con il concerto "**Bälal Unit**" di Alessandro Nobile (contrabbasso), Carlo Cattaneo (sassofoni e flauti), Rosario Di Rosa (pianoforte ed elettronica), Antonio Moncada (batteria) e Andrea Tidona (voce recitante). È stata proprio la voce dell'attore ad intrecciarsi con le musiche originali del quartetto jazz. Tidona ha letto le poesie contenute nella raccolta di Bufalino, *L'amaro miele*.

Gli ultimi due appuntamenti in programma per la 4. edizione del festival sono stati **sabato 6 e domenica 7 luglio** che hanno riguardato la presentazione e la proiezione di un documentario turistico/promozionale dei luoghi amati da Bufalino dal titolo "**Un proscenio di Pietre Rosa**" e un docufilm dedicato allo scrittore "**Sulle soglie della notte**" del regista Andrea Traina.

Nella prima serata i luoghi e gli scenari tanto amati da Gesualdo Bufalino sono stati protagonisti della presentazione presso il loggiato della Fondazione con la presenza del regista e il suo cast. "**Un proscenio di Pietre Rosa. Viaggio nei luoghi di Bufalino**" è un lavoro documentaristico molto affascinante per la presenza di luoghi che hanno ispirato le opere dello scrittore: Comiso, la sua città natale, Ragusa Ibla, Modica, Scicli e Noto sono state ancora illuminate dalle parole e dallo sguardo dello stesso Bufalino, attraverso le letture degli attori Giovanni Arezzo, Tiziana Bellassai, Salvo Paternò e dallo stesso Andrea Traina.

Il pubblico, con interminabili applausi e una grande emozione, ha affollato la serata finale del festival per la proiezione in anteprima del docufilm "**Sulle soglie della notte. Gesualdo Bufalino, fotogrammi di una vita immaginaria**" del regista **Andrea Traina**. Il pubblico numeroso sistemato nel

loggiato della Fondazione Bufalino, dopo la visione del docufilm, ha manifestato il suo commosso apprezzamento con un lungo e forte applauso. Il film racconta l'alfa e l'omega della vicenda di scrittore di Bufalino ovvero il misterioso e suggestivo cortocircuito tra il suo esordio tardivo e la prematura scomparsa in un incidente d'auto che avuto tutta l'aria di un appuntamento col destino. Eventi distanti tra loro vent'anni, dentro cui si sviluppa l'intera carriera letteraria di Bufalino, collegati da una sorprendente coincidenza che sembra quasi un beffardo calcolo del fato. Alla proiezione sono intervenuti il regista Andrea Traina e buona parte del cast. A vestire i panni di Bufalino un intenso Gaetano Aronica che ha partecipato alla serata da remoto. Sul grande schermo anche gli attori Giovanni Arezzo, Alessandro Romano, Luca Iacono, Biagio Barone, Salvo Paternò, Giuseppina Vivera, Vincenza Occhipinti, Biagio Pelligra. Musiche originali di Marco Cascone, una produzione di Labirinto Visivo in collaborazione con la Fondazione Gesualdo Bufalino.

L'affluenza di pubblico e la crescita di interesse per i contenuti del festival hanno oramai le basi per un coinvolgimento sempre più forte delle istituzioni territoriali pubbliche e private che hanno sostenuto con il loro contributo "L'ingegnere di Babele" 2024. La Fondazione Gesualdo Bufalino ha perseguito attraverso la promozione e l'organizzazione di varie iniziative di alto profilo culturale il suo principale scopo istituzionale: rendere vivo e presente tra i lettori questo straordinario scrittore, Gesualdo Bufalino, uno dei più importanti del Novecento italiano.

L'attività della Fondazione è continuata con l'allestimento e l'inaugurazione della mostra d'arte "**Primo sguardo. Artisti per Bufalino**" che si è tenuta nella sala FGB della Fondazione, **venerdì 18 ottobre 2024**. Hanno esposto per l'occasione gli artisti che hanno illustrato i libri di Gesualdo Bufalino: Giovanni Blanco, Alessandro Finocchiaro, Piero Guccione, Giovanni La Cognata, Giovanni Robustelli, Lucia Scuderi, Velasco Vitali. Per la mostra è stato realizzato un catalogo. A seguire, il **3 novembre 2024** si è tenuta un'estemporanea d'arte con la partecipazione di alcuni artisti presenti alla mostra e gli studenti del liceo artistico di Comiso.

5.2 Sostegno all'attività generale - Ricerca e recupero contributi

Per il perseguimento della sua missione istituzionale, la Fondazione ha svolto nell'esercizio dell'anno 2024 l'attività di ricerca e recupero dei contributi e delle sponsorizzazioni concessi dagli enti pubblici e privati a sostegno delle attività della Fondazione.

Il **Comune di Comiso** ha erogato la somma di **€ 39.829,20** alla Fondazione in data 08.03.2024 come saldo residuo (50%) del contributo annuale previsto per la gestione e le attività istituzionali della Fondazione riferimento anno 2023 (**€ 32.500,00**) e la 9. rata del credito 2011/14 (**€ 7.329,20**) (sulle misure di questi pagamenti sono disponibili le Delibere consiliari del Comune di Comiso n. 6/2015 e n. 31/2016). Inoltre, il Comune di Comiso ha trasferito in data 08.07.2024 le somme per un importo di **€ 39.829,20** alla Fondazione quale acconto del 50% del contributo annuale 2024 e della 10. rata del credito 2011/14.

Altri contributi di enti pubblici e privati sono stati concessi a favore della Fondazione per l'organizzazione e il sostegno della 4. edizione del festival "**L'ingegnere di Babele**" 2024. In questa sede si elencano i contributi ricevuti:

- l' **Assemblea Regionale Siciliana** ha concesso ed erogato in data 29.07.2024 alla Fondazione un contributo di € **20.000,00**;
- la **Camera di Commercio del SudEst Ragusa** ha concesso ed erogato in data 28.10.2024 alla Fondazione il contributo di € **2.500,00**;
- la **Banca Agricola Popolare di Ragusa** ha concesso ed erogato in data 26.07.2024 alla Fondazione l'importo di una sponsorizzazione di € **750,00**;
- l'Azienda **Agriplast SpA** di Vittoria ha concesso ed erogato in data 24.05.2024 alla Fondazione l'importo di una sponsorizzazione di € **5.000,00**.

NOTA DEI DATI ECONOMICI E FINANZIARI DELLA FONDAZIONE

Rendiconto gestionale

Con riferimento alla sua attività ordinaria dell'anno **2024**, la Fondazione Gesualdo Bufalino ha sostenuto oneri per un importo complessivo di € **112.052,18** riconducibile alle seguenti spese:

- 1) Servizi: a) indennità di presenza dei componenti degli Organi sociali: € 363,00;
 b) compenso per l'Organo di controllo: € 3.045,12;
 c) compenso per attività di consulenza fiscale e del lavoro: € 2.700,00;
 d) compensi a terzi: € 8.055,90;

Totale: € 14.164,02

- 2) Personale: a) retribuzioni: € 37.755,64;
 b) TFR: € 3.251,77;
 c) oneri sociali, previdenziale e assicurativi: € 9.356,34;

Totale: € 50.363,75

- 3) Oneri diversi di gestione: a) organizzazione convegni & manifestazioni: € 32.190,67;
 b) cancelleria e spese diverse: € 5.538,45;

Totale: € 37.729,12

- 4) Ammortamenti: a) ammortamenti immobil. materiali: € 8.681,63;
 b) ammortamenti immobil. immateriali: € 1.113,66;

Totale: € 9.795,29;

I proventi del **2024** rappresentati in bilancio ammontano complessivamente a € **94.251,35** ripartiti nelle seguenti voci:

- a) Contributo annuale del Comune di Comiso: € 65.000,00;
- b) contributo istituzionale 5xmille: € 0,00;
- c) altri proventi (contributi & sponsorizzazioni, ecc.): € 28.265,00;
- d) proventi straordinari (sopravvenienze dovute a rinunce indennità degli organi sociali) € 986,35.

Dal bilancio consuntivo **2024** emerge, quindi, una perdita di esercizio di € **17.800,83**.

Situazione dello stato patrimoniale

Alla data del 31 dicembre 2024, la Fondazione risulta avere un proprio Fondo di dotazione patrimoniale vincolato di € **103.291,37**. Alla stessa data, la Fondazione vanta verso il Comune di Comiso un credito per un importo complessivo di € **186.413,15**, costituito dal credito residuo del contributo anno 2024 (50%) di € **32.500,00** e dall'importo di € **153.913,20** quale credito residuo anni 2011/14. A tale proposito si ricorda che per il credito residuo maturato negli anni 2011/2014, era stata prevista una rateizzazione del suddetto credito in vent'anni (delibera consiliare n. 31 dell'11/03/2016). La quota annuale, € 14.658,40, risulta allocata dal 2016 nei corrispondenti bilanci di previsione annuale del Comune di Comiso.

Al 31 dicembre 2024, come si evince dai dati contabili, il Comune di Comiso ha erogato alla Fondazione in data 08.03.2024 il saldo residuo (50%) del contributo annuale 2023 per un importo di € **32.500,00** e la 9. rata del credito 2011/14, € **7.329,20**, per un importo complessivo di € **39.829,20**. Successivamente, in data 08.07.2024, è stato erogato dallo stesso Ente l'acconto (50%) del contributo annuale 2024 e l'acconto della 10. rata del credito residuo 2011/14, per un importo complessivo di € **39.829,20**.

Per contro, al 31 dicembre 2024, sussistono debiti per un ammontare complessivo di € **14.942,75**, ripartito come segue:

- a) indennità di presenza degli Organi sociali: € 453,76;
- b) compenso dell'Organo di controllo: € 3.045,12;
- c) consulenza fiscale e del lavoro, rif. anni 2023/2024: € 5.400,00;
- d) debiti verso istituti previdenziali, tributari e assicurativi periodo 2024: € 2.718,47;
- e) debiti di lavoro dipendente, periodo dicembre 2024: € 3.276,84;
- f) debiti verso terzi e fornitori: € 48,56.

I debiti verso gli istituti previdenziali, tributari, lavoro dipendente, Organo di controllo e quelli verso terzi e fornitori sono stati saldati nel corso dei primi mesi del 2025.

Dai dati contabili del bilancio d'esercizio 2024 si evince che la situazione patrimoniale della Fondazione al **31 dicembre 2024** risulta solida, come si evidenzia dalla differenza tra l'ammontare dei crediti e quello dei debiti e la disponibilità generale di cassa. Il Consiglio di amministrazione continua a vigilare sugli impegni presi dal Comune di Comiso per sostenere l'attività ordinaria della Fondazione. Inoltre la ricerca di ulteriori risorse economiche presso altri enti pubblici e le sponso-

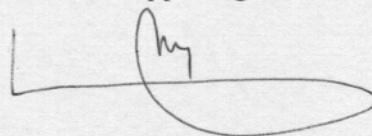
rizzazioni dei privati rimane ogni anno uno degli obiettivi più importanti da parte del Consiglio di amministrazione al fine di consentire lo svolgimento di una serena attività istituzionale della Fondazione per l'anno 2025.

Comiso, 4 aprile 2025

Fondazione Gesualdo Bufalino Ets

Il Presidente

Dott. Giuseppe Digiacomo

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line that curves upwards at the end, with a small, stylized mark above it.

**RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO MONOCRATICO AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2024,
REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ DI REVISIONE E DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 E 31 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017**

Al Consiglio di Amministrazione della "Fondazione GESUALDO BUFALINO - ETS"

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 l'attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili a oggi applicabili.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi porto a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dall'organo di amministrazione dell'ente il bilancio d'esercizio della *FONDAZIONE GESUALDO BUFALINO - ETS* al 31.12.2024, redatto in conformità all'art. 13 d.lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti anche "Codice del Terzo settore" o "CTS") e del d.m. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti anche "OIC 35") che ne disciplinano la redazione; il bilancio, composto di Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, evidenzia una **perdita di esercizio di euro 17.800,83**.

L'organo di controllo, in forma monocratica, pur in assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore ma tuttavia nel rispetto delle previsioni contenute nell'art. 30 del Codice del Terzo settore, oltre che dell'art. 16 dello statuto della Fondazione, è stato altresì incaricato di esercitare anche la revisione legale dei conti e ha pertanto svolto sul bilancio sia le attività di vigilanza che di revisione contabile condotta secondo i principi di revisione pertinenti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nei successivi paragrafi 1 e 2.

1) Relazione di revisione ai sensi dell'art. 31 del Codice del Terzo Settore

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della *FONDAZIONE GESUALDO BUFALINO - ETS*, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto Gestionale e dalla Relazione sulla Missione al 31 dicembre 2024.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

L'organo di amministrazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del revisore

È mia la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione contabile. Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 comma 3 del D. Lgs n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione contabile al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione contabile comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio

d'esercizio dell'ente che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno. La revisione contabile comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili eventualmente effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Giudizio

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione finanziaria della *FONDAZIONE GESUALDO BUFALINO – ETS* al 31 dicembre 2024 e del risultato per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

2) Attività di vigilanza svolta ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; ho inoltre monitorato, tenendo in considerazione le pertinenti indicazioni ministeriali, l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di possibili attività diverse, all'art. 7, inerente a eventuali raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività prefissata e svolta dalla Fondazione (peraltro meglio descritta in dettaglio nella Relazione di Missione alla quale si rimanda) nel pieno rispetto e perfetta convergenza con le seguenti previsioni statutarie:

- l'ente persegue in via prevalente l'attività di interesse generale ai sensi del 1° comma dall'art. 5 del D. Lgs. 117/17, costituita da: - educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; - organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui alla lettera i) del 1° comma dell'art. 5 del D. Lgs. 117/17. In particolare la Fondazione attua le attività sopra elencate come segue: - promuove ed organizza manifestazioni, mostre, attività espositive, convegni, incontri e tutte quelle iniziative ed eventi idonei a favorire un organico contatto tra la Fondazione ed il Pubblico anche avvalendosi di prestazioni di volontariato ed ogni altro servizio idoneo al raggiungimento degli scopi dell'Ente; - consente, agevola, promuove la consultazione e lo studio delle opere letterarie e dei documenti donati da Gesualdo Bufalino, che saranno catalogati ed ordinati secondo le regole previste dai regolamenti nazionali e internazionali della catalogazione bibliografica e archivistica; - raccoglie informazioni, notizie e pubblicazioni in merito alla figura e all'opera di Gesualdo Bufalino, e ne cura, in modo idoneo e corrispondente alle sue ultime volontà, la divulgazione anche mediante attività editoriale; - diffonde la conoscenza del pensiero e dell'opera dello scrittore e promuove attività di elevazione civile e culturale; - istituisce la biblioteca della Fondazione con compiti di custodia, di

conservazione e di catalogazione del patrimonio librario e cartaceo donato da Gesualdo Bufalino; - istituisce delle sezioni scientifiche sull'arte e sulla cultura in stretta connessione con la figura e l'opera di Gesualdo Bufalino. Per il perseguimento dei suoi scopi di promozione civile e di diffusione della conoscenza della figura e dell'opera di Gesualdo Bufalino, la Fondazione: - svolge attività di studio, di promozione, di intervento, sia direttamente, organizzando o favorendo riunioni, convegni, seminari, mostre ed ogni altra iniziativa rispondente alle finalità istituzionali, sia concedendo sovvenzioni, premi e borse di studio; - delibera, in relazione alla riconosciuta rispondenza di particolari beni mobili o immobili alle finalità istitutive, l'acquisto, la locazione, l'usufrutto, di tali beni nei modi più opportuni, tra cui debbono intendersi specificatamente compresi l'acquisto della proprietà, l'accettazione di donazioni, di eredità, di usufrutti, di diritti di uso o altri, previa le necessarie autorizzazioni amministrative, la stipula di contratti di locazione, comodato, mandato ad amministrare, l'ottenimento di concessioni amministrative ed ogni e qualsiasi altro mezzo, atto o strumento che a giudizio degli organi della Fondazione, venga considerato opportuno o sufficiente al raggiungimento degli scopi; - amministra i beni di cui sia proprietaria, locatrice, usufruttuaria, concessionaria o comunque posseduti o ceduti in comodato alla Fondazione, anche in modo da conservare o eventualmente ripristinare le loro caratteristiche artistiche e storiche, nonché ne gestisce l'attività; - promuove intese con enti scientifici, culturali ed educativi, italiani e stranieri;

- l'ente non ha effettuato attività diverse, sebbene previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore e dall'art. 4 dello statuto;
- l'ente non ha posto in essere attività di raccolta fondi secondo le modalità e i limiti previsti dall'art. 7 del Codice del Terzo Settore;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio;
- ai fini del mantenimento della personalità giuridica il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Ho vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231.

Ho partecipato alle riunioni dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilievi particolari da segnalare.

Ho acquisito dall'organo di amministrazione, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, tramite l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e tramite l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire. Non sono pervenute denunce dagli associati ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

3) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

L'organo di controllo ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore" applicabili consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. Inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del Bilancio e della Relazione di Missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio fossero conformi a quanto disposto dal d.m. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35. Per quanto di mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.4.

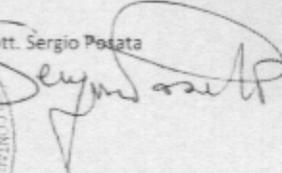
4) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta, si invita all'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, come redatto dall'organo di amministrazione, e ciò nell'*unicum* composto di Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione.

Vittoria, 23/04/2025

L'organo di controllo

dott. Sergio Posata



Stampa circolare del Circolo Trib. Ragusa e Modica, Sezione A Commercialista, Dott. Comm. Sergio Posata n° 103.